

Guatemala, 28 de Abril de 2023


Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martinez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martinez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-207-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC- DGA- 037- 2023

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA III, TÉCNICA CLÁSICA VI, DUETO Y REPERTORIO I
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior


F. Amalí Seiva Carles

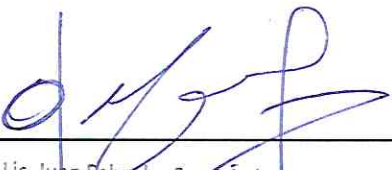

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico I
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica VI. Técnica Clásica III. Dueto y Repertorio I, de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VI**, correspondiente al periodo del mes de Abril de 2023. Se desarrolló **15** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. Ejercitó en BARRA el sentido de giro en bloqueen la Preparación de la Pirouette en Attitude en dedans. Desarrolló en CENTRO la capacidad de rebote en el salto y caer sobre la misma pierna en Ballonné sauté en tournant por $\frac{1}{4}$ y $\frac{1}{2}$ giro. Desarrolló en CENTRO la capacidad de rebote en el salto y caer sobre la misma pierna en Ballonné sauté en tournant por $\frac{1}{4}$ y $\frac{1}{2}$ giro Fortaleció en PUNTAS tobillos, piernas y espalda en Pas Couru
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA III**, correspondiente al periodo del mes de Abril de 2023. Se desarrolló **15** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Fortificó en BARRA los músculos internos del muslo en Grand Battement Cloche. Aprendió en CENTRO la coordinación y cambio de peso en Pas de Bourée desus-desous. Sissone ouvert por cou-de-pied en avant, a la 2^{nde}. y en arrière . Fortaleció en PUNTAS tobillos, piernas y espalda en Pas Couru
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO I**. correspondiente al periodo del mes de Abril de 2023. Se desarrolló **12** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Ensayó el enlace de la 1^a. y 2^a. parte de la danza de las doncellas. Il acto del ballet La Bayadera


F. Amalí Selva Carles


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística,
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **TÉCNICA CLÁSICA VI.**
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **TÉCNICA CLÁSICA III.**
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **DUETO Y REPERTORIO I.**

1. Planificación Del Curso de Técnica Clásica VI

Establecimiento:

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonghe de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Ejercita el sentido de giro en bloque en la preparación de la Pirouette en Attitude en dedans	Muestra equilibrio y control durante el giro	BARRA. Preparación de la Pirouette en Attitude en dedans	Ejercitará en BARRA el sentido de giro en bloque en la Preparación de la Pirouette en Attitude en dedans	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular-4pts LISTA DE COTEJO Actitud1 pt LISTA DE COTEJO Musicalidad-.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--- ... 3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts. LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Planista RECURSOS MATERIALES: Plano Pizarrón Libros Salón de clases
	Desarrolla la capacidad de rebote en el salto y caer sobre la misma pierna en Ballonné sauté en tournant por ¼ y ½ giro	Logra el impulso para alcanzar la posición de piernas extendidas en el aire	CENTRO Ballonné sauté en tournant por ¼ y ½ giro	Desarrollará en CENTRO la capacidad de rebote en el salto y caer sobre la misma pierna en Ballonné sauté en tournant por ¼ y ½ giro		
	Fortalece tobillos, piernas y espalda en Pas Couru	Muestra fortaleza en tobillos, pierna, espalda y vivacidad en los pies	PUNTAS. Pas Couru	Fortalecerá en Puntas tobillos, piernas y espalda en Pas Couru		

1. Cronograma del Curso de Técnica Clásica VI

Establecimiento:

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Actividades	DE ABRIL de 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ejercitará en BARRA el sentido de giro en bloqueen la Preparación de la Pirouette en Attitude en dedans	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Desarrollará en CENTRO la capacidad de rebote en el salto y caer sobre la misma pierna en Ballonné sauté en tournant por ¼ y ½ giro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fortalecerá en PUNTAS tobillos, piernas y espalda en Pas Couru Fortalecerá en PUNTAS tobillos, piernas y espalda en Pas Couru		X	X		X		X	X		X		X	X		

1. Cronograma del curso de TÉCNICA CLÁSICA VI

Establecimiento:

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO		TOTAL
		Trabajo muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	PUNTAS		EJECUCIÓN	
		4 pts.	1 pts	1 pt	1 pt	2 pts	3 pts	2pts	3 pts	3 pts		
1	Katherine Martinez Ulua	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	17
2	Valentina Palacios Gamboa	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	17
3	Daniela Rivera Romero	4	1	1	1	2	2	2	2	2	2	17
4	Solis Corzo, Erika Andrea Lucrecia	3	1	1	1	2	2	2	2	2	2	16
5	Almita Mazariegos Trigueros	4	1	1	1	2	3	2	2	2	2	18

Observaciones: La alumna Mazariegos Almita cursa 7° grado Clásico

1. Planificación Del Curso de Técnica Clásica III

Establecimiento:

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Fortifica los músculos internos del muslo en Grand Battement Cloche	Muestra control y coordinación en el trabajo de la pierna y el cuerpo	BARRA. Grand Battement Cloche	Fortificará en BARRA los músculos internos del muslo en Grand Battement Cloche	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular-4pts LISTA DE COTEJO Actitud1 pt	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Pianista
	Trabaja la coordinación y cambio de peso en pas de Bourée desus-desous. Sissone ouvert por cou-de-pied en avant, a la 2 ^{nda} . y en arriére	Ejercita el cambio de peso de una pierna a otra con coordinación y vivacidad en los pies	CENTRO. Pas de Bourée desus-desous. Sissone ouvert por cou-de-pied en avant, a la 2 ^{nda} . y en arriére	Aprenderá en CENTRO la coordinación y cambio de peso en Pas de Bourée desus-desous. Sissone ouvert por cou-de-pied en avant, a la 2 ^{nda} . y en arriére	LISTA DE COTEJO Musicalidad:.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--- -- 3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts	RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de clases
	Fortalece los segmentos corporales para realizar el Développé por cou-de-pied a la 2 ^{nda} . a 45° I faser	Trabaja la máxima extensión de su pierna de trabajo los músculos internos del muslo en Grand Battement Cloche	PUNTAS. Développé por cou-de-pied a la 2 ^{nda} . a 45° I faser	Fortalecerá en Puntas los segmentos corporales para realizar el Développé por cou-de-pied a la 2 ^{nda} . a 45° I faser	LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts. LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20	RECURSOS TECNOLOGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEEB: WhatsApp

2. Cronograma del Curso de Técnica Clásica III

Establecimiento:

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Borge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Actividades	DE ABRIL de 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Fortificará en BARRA los músculos internos del muslo en Grand Battement Cloche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Desarrollará en CENTRO la coordinación y cambio de peso en Pas de Bourée desus-desous. Sissone ouvert por cou-de-pied en avant, a la 2 ^{nde} . y en arriére	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Fortalecerá en PUNTAS los segmentos corporales para realizar el Développé por cou-de-pied a la 2nde. a 45° I faser		X	X		X		X	X		X		X	X		

2 Planificación Del Curso de Técnica Clásica III

Establecimiento:

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	TOTAL
		Trabajo Muscular	Actitud	Musicalidad	Uniforme y Peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	Ejecución	PUNTAS Colocación		
		3 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	2 pts	2 pts	3 pts	3 pts	2 pts	20 pts	
1	Briones Lopez, Natalia Azucena de los Milagros	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18	
2	Chicol Chavaán Kotz'lj, María Belén	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18	
3	Hernández Barríos, Kate Marissa	2	1	1	1	2	2	2	2	3	2	18	
4	Lopez Rosales, Elyette Annelise	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	13	

5	Martinez Campos, Celina	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	3	2	18
6	Ochaíta Chavez, Luis Matías	3	2	1	1	3	3	2	3	3	3	-----	-----	18
7	Reyes García, Melany Saraf	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	15
8	Tun Us, Danna Angelf Ximena	2	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	2	18
9	Diaz Samantha	2	1	1	1	2	2	2	2	2	3	3	2	18

Observaciones_ La alumna Diaz, Samantha cursa 2° grado clásico

1. Planificación Del Curso de DUETO Y REPERTORIO I

Establecimiento:

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
ABRIL 2023	Ensayo el enlace de la 1ª. y 2ª.. parte de la danza de las doncellas. El acto del ballet La Bayadera	Aplica las indicaciones dadas por la maestra en la ejecución	Enlace de la 2ª.. parte de la danza de las doncellas, el acto del ballet La Bayadera	Ensayará el enlace de la 1ª. y 2ª., parte de la danza de las doncellas. El acto del ballet La Bayadera	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular-4pts LISTA DE COTEJO Actitud1 pt LISTA DE COTEJO Musicalidad.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--- -- 3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts. LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Piano Pizarrón Libros Salón de clases RECURSOS TECNOLOGICOS : Celular CD Aparato de sonido APLICACIONES WEB: WhatsApp

3. Cronograma del CURSO DUETO Y REPERTORIO I

Establecimiento:

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bongé de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

Actividades	DE ABRIL de 2023														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Ensayará el enlace de la 1ª, y 2ª.. parte de la danza de las doncellas. Il acto del ballet La Bayadera		X	X	X	X		X	X	X	X			X	X	X

3. Cronograma del Curso DUETO Y REPERTORIO I

Establecimiento:

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux"
Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO DEDICACIÓN	LISTA DE COTEJO DOMINIO TÉCNICO	Lista de cotejo colocación	LISTA DE COTEJO EXPRESIÓN	LISTA DE COTEJO MUSICALIDAD	TOTAL
		4 pts.	4 pts	4 pts	4 pts	4 pts	20pts
1	Martinez Ulua Katherine	4	3	4	3	4	17
2	Palacios Gamboa, Valentina	4	4	4	3	4	19
3	Rivera Romero, Daniela	4	3	4	3	4	18
4	Solis Corzo, Erka Anderea Lucrecia	4	3	4	3	4	17
5	Mazariegos Trigueros, Almita	4	4	4	3	4	19